

Nasza Gmina Pabianice

Nr 2/2017 (8)

Październik 2017 r.

Czasopismo samorządu Gminy Pabianice

Egzemplarz bezpłatny

ISSN 2450-0542

W numerze:



Realizacja projektu „Gmina Pabianice zapewnia dobrą jakość edukacji w Szkole Podstawowej w Bychlewie” – str. 3



Grant Na Lepszy start – Lokalnie. Edycja 2107 – str. 4



Podsumowanie 11 edycji Festiwalu Folklorystycznego Polka – str. 5



Wiadomości ze szkół – str. 11-12



Spotkanie z historią – Operacja Łódzka 1914 r. – str. 14



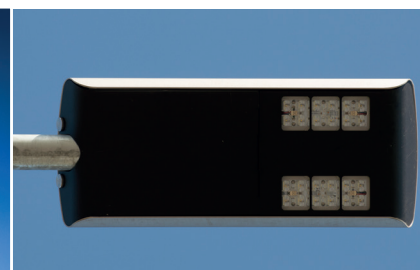
Stadionowa i Złota po przebudowie

Jedną z największych inwestycji realizowanych w bieżącym roku była przebudowa kompleksu ulic Złotej i Stadionowej w Piątkowisku, która została zakończona we wrześniu b.r. Łączna wartość inwestycji wyniosła 4 190 726,46 zł, z czego 63,63% kosztów kwalifikowanych Gmina Pabianice pozyskała z Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020. Kwota dofinansowania wyniesie 2 451 503 zł. Długość przebudowanych odcinków tych dwóch dróg wyniosła ok. 2 km. W wyniku realizacji tej inwestycji

mieszkańcy zyskali nową, asfaltową nawierzchnię, a dzięki budowie kanalizacji deszczowej i przebudowie rowów odwodnione zostały jezdnie. Przede wszystkim jednak mieszkańcy otrzymali możliwość bezpieczniejszego poruszania się po chodnikach zbudowanych po obu stronach dróg oraz dzięki oświetleniu ulicznemu. Oświetlenie to wykonane zostało przy użyciu energooszczędnych opraw LED. Obecnie przemieszczanie się pieszo czy rowerem do takich obiektów jak stadion

sportowy czy zlokalizowany w jego sąsiedztwie przystanek autobusowy odbywa się w dużo dogodniejszych warunkach w szczególności dla osób mniej sprawnych i rodzin z dziećmi.

Inwestycja była finalnym etapem działań Wójta Gminy Pabianice w obrębie ul. Złotej i Stadionowej, których zakończenie oznacza, iż ww. fragment osiedla posiada wszystkie media, tj. prąd, wodę, gaz, kanalizację oraz nowoczesną infrastrukturę drogową i oświetleniową.



Prace Rady Gminy Pabianice w okresie od czerwca do sierpnia 2017 roku

W dniu 26.06.2017 r. odbyła się XLI Sesja Rady Gminy Pabianice, na której podjęto następujące uchwały: Pierwsza z nich dotyczyła przyjęcia sprawozdania z wykonania budżetu za 2016 rok oraz udzielenia absolutorium Wójtowi Gminy Pabianice. Uchwała taka, każdego roku stanowi potwierdzenie prawidłowości postępowania całego Urzędu Gminy, reprezentowanego przez Wójta w zakresie wykonania planowanych na dany rok wydatków. Sprawozdanie zostało przyjęte, co również oznacza udzielenie absolutorium. Skutkiem sytuacji odwrotnej jest prawna możliwość wszczęcia procedury odwołania Wójta w drodze referendum. Taka konstrukcja oznacza, iż chociaż oceny prawidłowości pracy Wójta dokonują radni, to już o jego ewentualnym odwołaniu lub utrzymaniu na stanowisku decydują mieszkańcy danej jednostki samorządowej.

Drugim istotnym aktem podjętym na czerwcowym posiedzeniu była uchwała rozpoczynająca procedurę porządkowania nazewnictwa trzech wsi należących do Gminy Pabianice, tj. Rydzyn, Pawlikowice i Szynkielew. Miejscowości te dotychczas podzielone były na mniejsze części o nazewnictwie wynikającym z tradycji lokalnych lub będące skutkiem postępującej rozbudowy osiedli. Zgodnie z wnioskiem złożonym w formie uchwały Rady Gminy do Wojewody miejscowość Rydzyn przestanie posiadać część zwaną Potażnią, Pawlikowice Pierwsze i Drugie zostaną scalone w jedną miejscowość Pawlikowice, a Szynkielew Pierwszy, Drugi, Trzeci oraz tzw. Pliszka będą po zakończeniu procesu zmiany nazw funkcjonować pod jed-

ną nazwą miejscowości Szynkielew. Zmiany te mają znaczenie dla uproszczenia tworzenia adresów nowo powstających obiektów, umożliwią uregulowanie już istniejących porządków adresowych oraz przyczynią się do uproszczenia wielu procedur administracyjnych istotnych z punktu widzenia zarówno mieszkańców jak i działających na danym terenie instytucji i podmiotów.

Ponadto na wniosek sołectwa Wola Żytowska decyzją Rady Gminy przesunięto środki z doposażenia świetlic wiejskiej na organizację obchodów dnia dziecka. Wyrażono zgodę na zawarcie umowy wynajmu i przyznano środki na dostosowanie lokalu w celu utworzenia miejsca opieki nad dziećmi do lat 3 w budynku OSP w Piątkowisku. Przyznano środki na doposażenie OSP w Koninie w sprzęt ratowniczy oraz wsparcie zakupu wozów strażackich dla OSP w Żytowicach i Pawlikowicach. Zapewniono również środki na rozpoczęcie budowy oświetlenia ulicznego na drogach znajdujących się w miejscowościach Porszewice (droga gminna) oraz Janowice (od numeru 51 do skrzyżowania), jak również chodnika przy drodze gminnej w miejscowości Petrykozy (od ośrodka zdrowia do wiaduktu nad trasą szybkiego ruchu).

W wyniku przeprowadzonego przetargu na budowę świetlicy wiejskiej w Porszewicach, w którym jedyna złożona oferta przekraczała szacowaną wartość zamówienia, podjęto decyzję o zwiększeniu o 20 tys. zł planowanej do wydania kwoty, co umożliwiło zawarcie umowy z wykonawcą. Ponowne przeprowadzenie przetargu nie gwarantowałoby uzyskania korzystniejszej oferty lub

jakiegokolwiek oferty, a z pewnością przyczyniłoby się do opóźnienia realizacji inwestycji.

Sesje nadzwyczajne. W lipcu planowana była przerwa wakacyjna w obradach Rady Gminy, jednak ze względu na złożenie przez Stowarzyszenie Nowoczesność dla Rozwoju w dniu 29.06.2017 r. wniosku o dotację w ramach „Rocznego programu współpracy na rok 2016 Gminy Pabianice z organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami wymienionymi w art.3 ust.3 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie”, podjęto decyzję o zwołaniu Sesji nadzwyczajnej. Z powodu braku kworum 25.07.2017 r. Rada nie mogła podejmować decyzji w drodze głosowania. W dniu 09.08.2017 r. odbyło się kolejne posiedzenie Rady Gminy Pabianice w formie sesji nadzwyczajnej. Wniosek Stowarzyszenia Nowoczesność dla Rozwoju został rozpatrzony pozytywnie, przyznano dotację w wysokości 10 tys. zł na działania związane z zapewnieniem dostępu do usług kulturalnych dla około 30 dzieci i młodzieży z terenu Gminy Pabianice.

Na ww. Sesji nadzwyczajnej zaprzysiężono również Przemysława Rychłowskiego, który w wyniku przeprowadzonych w czerwcu 2017 r. wyborów uzupełniających został wybrany jako przedstawiciel okręgu Szynkielew do Rady Gminy Pabianice.

W dniu 28.08.2017 r. odbyła się XLIV Sesja Rady Gminy Pabianice, poniżej omówiono najistotniejsze elementy podjętych uchwał:

Dokonano zmian w planie budżetowym Gminy Pabianice w zakresie inwestycji tj. zabezpieczono kwotę 110 tys. zł na zakup działki w Piątkowisku sąsiadującej z obiektem OSP

(działka będzie służyła utworzeniu ogólnodostępnego miejsca rekreacji dla mieszkańców wsi w tym placu zabaw oraz poszerzy plac planowany jako część miejsca opieki nad dziećmi do lat trzech), przesunięto środki z inwestycji planowanej w miejscowości Świątniki na szereg mniejszych zadań w tym projekty w zakresie wykonania inwestycji drogowych na odcinkach Bychlew-Jadwinin, Świątniki tzw. Małe, Pawlikowice od skrzyżowania z drogą powiatową do granic z Gminą Dłutów, Rydzyn oraz wykonanie utwardzenia destruktem asfaltowym drogi w Janowicach II od skrzyżowania z drogą powiatową na odcinku ok. 250 m i wykonanie oświetlenia ulicznego przy drodze z Bychlewa do Jadwinina.

W wyniku zmian w prawie oświatowym konieczne było podjęcie uchwał zmierzających do przeprowadzenia procesu likwidacji Gimnazjum i przejęcia jego składników majątkowych przez Zespół Szkolno-Przedszkolny w Piątkowisku. Powołano likwidatora oraz wskazano podmiot, który przejmie zobowiązania majątkowe, dokumentację oraz mienie. Jest to niezbędne nie tylko dla prawidłowego przekazania ruchomości, ale przede wszystkim stanowi zabezpieczenie praw pracowników dotychczas działającej jednostki, którzy mogą dzięki temu skorzystać z procedur przewidzianych prawem dla likwidowanych przez organ prowadzący miejsc pracy np. możliwości uzyskania świadczeń przedemerytalnych, w przypadku, gdy pracownik z likwidowanego Gimnazjum nie znajdzie zatrudnienia w innej jednostce, a spełnia przesłanki ustawowe do uzyskania ww. świadczeń.

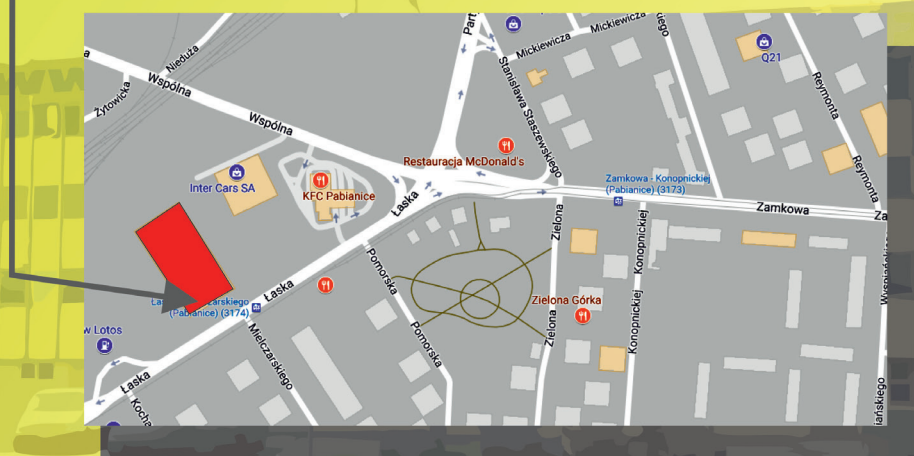
Płatności bezgotówkowe w Urzędzie Gminy

W naszym urzędzie można już płacić kartą płatniczą i telefonem. Urząd Gminy w Pabianicach uczestniczy w Programie upowszechniania płatności bezgotówkowych w administracji publicznej przy użyciu terminali płatniczych POS.

Program jest prowadzony przez Ministerstwo Rozwoju we współpracy z Krajową Izbą Rozliczeniową S.A., która pełni rolę koordynatora Programu oraz wspiera finansowo jego wdrożenie i funkcjonowanie.

Możliwość dokonywania płatności bezgotówkowych w naszym urzędzie jest odpowiedzią na oczekiwania klientów. Mamy nadzieję, że przyjmowanie opłat w formie bezgotówkowej będzie dla Państwa wygodne, zaoszczędzi czas, zwiększy bezpieczeństwo transakcji, a dla urzędu przełoży się na usprawnienie prac całej instytucji.

Uwaga zmiana siedziby GOPS!



Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej w Pabianicach mieszczący się dotychczas na ul. Torowej 21 w Pabianicach zmienił adres siedziby i znajduje się na ul. Łaskiej 3/5 w Pabianicach.



Realizacja projektu „Gmina Pabianice zapewnia dobrą jakość edukacji w Szkole Podstawowej w Bychlewie”

W czerwcu zakończył się pierwszy z trzech semestrów realizacji projektu pn. „Gmina Pabianice zapewnia dobrą jakość edukacji w Szkole Podstawowej w Bychlewie”, który jest współfinansowany z Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020. Dzięki wsparciu unijnemu Szkoła w Bychlewie zyskała nie tylko nowoczesne wyposażenie (mobilna pracownia komputerowa, ekran interaktywny, sala terapii metodą integracji sensorycznej, sala przyrodnicza, narzędzia do diagnozy i terapii psychologicznej, pomoce niezbędne do prowadzenia zajęć z języka niemieckiego), środki na uzupełnienie kompetencji przez kadrę (studia podyplomowe w zakresie nauczania przyrody nowoczesnymi metodami, uprawnienia terapeuty integracji sensorycznej i w zakresie neurodydaktyki), ale przede wszystkim prowadzone były zajęcia dodatkowe dla dzieci.

Projekt nadal jest realizowany, zajęcia będą kontynuowane w kolejnym roku szkolnym, a dotychczas uczniowie mogli uczęszczać na zajęcia z języka niemieckiego, informatyki, przyrody z wykorzystaniem metodyki eksperymentu w tym blok matematyczny oraz zajęcia wspierające gimnastykę korekcyjną prowadzone na basenie. Zadaniem projektu było uzupełnienie oferty zajęć dodatkowych realizowanych przez Szkołę zgodnie z potrzebami uczniów. Z dotychczas udzielonego wsparcia skorzystało

łącznie 96 uczniów i 2 nauczycieli. Wszystkie wyżej wymienione zajęcia służą dwóm celom stawianym przed realizatorami wszystkich unijnych projektów edukacyjnych, tj. wyrównywaniu szans uczniów na rynku pracy oraz niwelowaniu deficytów i zmniejszaniu ryzyka przedwczesnego wypadnięcia z systemu edukacji. Według unijnych norm pożądaną sytuacją jest kształcenie się obywateli UE przez całe ich życie, jednak kształcenie formalne, w odpowiednio sprzyjających warunkach powinno się zakończyć uzyskaniem jak najwyższej jakości kwalifikacji pozwalających na skuteczne konkurowanie na rynku pracy. Chodzi również o to, by deficyty poszczególnych osób, były niwelowane na tyle wcześnie i skutecznie, by nie zmarnował się tkwiący w tych osobach potencjał.

W dzisiejszych czasach liczy się również rozwój nowoczesnych gałęzi przemysłu i przede wszystkim zdolność do poznawania i praktycznego wykorzystania zasobów natury. Stąd w programie zarówno wspieranie umiejętności do korzystania z nowoczesnych technologii, jak i prace metodą eksperymentu. Równie istotne są zdolności komunikacyjne, chodzi tu w takim samym stopniu o umiejętność posługiwania się językami obcymi, jak i prawidłowe funkcjonowanie w grupie. Dlatego w ramach projektu do programu zajęć dodatkowych wprowadzono drugi język obcy, a od przyszłego roku prowadzone będą zajęcia z psychologiem, niwelujące



u uczniów SP w Bychlewie między innymi trudności społeczne. Obok ww. celów realizowane są również horyzontalne polityki UE w tym uczniowie uczulani są na dbałość o zasoby naturalne ziemi czy unikanie dyskryminowania innych osób ze względu na płeć, wiek, wyznanie, orientację, a w szczególności sprawność fizyczną. W czasie zajęć nauczyciele podają pozytywne przykłady, przecząc powszechnie funkcjonującym stereotypom, np. na bazie przykładów niepełnosprawnych sportowców dalej uprawiających swoją dziedzinę sportu na poziomie wyzownym, czy naukowców takich jak Stephen Hawking, który przypuszcza, że gdyby nie postępująca

choroba jego kariera naukowa potoczyłaby się zupełnie inaczej, możliwe, że nie osiągnąłby tak znacznych sukcesów. Omawiana jest również historia wchodzenia kobiet w sferę nauki w tym na tak oczywistym przykładzie jakim była biografia polskiej noblistki Marii Skłodowskiej Curie. Wszystkie te elementy zmierzają do jednego celu, jak najpełniejszego i najlepszego wykorzystania potencjału dzemięcego w każdym człowieku, z korzyścią dla tego człowieka i całej społeczności. Wszystkie zajęcia prowadzone w ramach projektu stanowią jedynie uzupełnienie oferty Szkoły i będą kontynuowane również po zakończeniu jego realizacji.



Grant na Lepszy Start Lokalnie – Gmina Pabianice edycja 2017

Gmina Pabianice przeprowadziła zapytanie ofertowe, w wyniku którego zawarto umowę z Centrum Inicjatyw Obywatelskich w Łodzi na realizację usługi szkoleniowej dla aktywnych mieszkańców i organizacji pozarządowych działających na terenie Gminy Pabianice. W ramach usługi można otrzymać praktyczną wiedzę na temat planowania, realizacji i rozliczania zadań wdrażanych dzięki pozyskanym środkom publicznym. Jest to przedsięwzięcie dedykowane początkującym organizacjom, działającym nie dłużej niż 30 miesięcy oraz grup nieformalnych, którym osobowości prawnej mogą udzielić dowolne stowarzyszenia. Pierwsze spotkanie prezentujące prawidłowy sposób formułowania planu i wypełniania wniosku odbyło się w budynku klubu sportowego w Piątkowisku 07.08.2017 r. Następnie do 25.08.2017 r. składane były wnioski o przyznanie od 500 do 5000 zł dofinansowania na działania zaproponowane przez uczestników programu na rzecz mieszkańców Gminy. Działania te muszą zostać zrealizowane w okresie od 04.09 do 15.11.2017 r. Przez cały okres realizacji usługi dostępni są doradcy i konsultanci, którzy wspierają wnioskodawców w trudnej sztuce wypełniania formularza wniosku o dotację, następnie pilnują prawidłowego dokumentowania i rozliczania ponoszonych wydatków, a na koniec będą podpowiadać jak we właściwy sposób sprawozdać wykonane zadania. Planowane są również szkolenia z zakresu prowadzenia księgowości w stowarzyszeniu oraz prowadzenia działalności odpłatnej i gospodarczej przez organizację pozarządową w dniach 7 i 21 listopada w Domu Ludowym w Bychlewie.

Tak jak w poprzednim roku celem usługi jest nie tylko zwiększenie potencjału społecznego i doświadczenia stowarzyszeń działających na terenie Gminy, ale również pogłębianie integracji mieszkańców zarówno między sołectwami, oboma częściami Gminy jak i pomiędzy różnymi grupami społecznymi. Z treści Strategii Rozwoju Gminy Pabianice na lata 2016-2023 wynika, iż istotnym problemem do rozwiązania jest brak identyfikacji mieszkańców poszczególnych miejscowości z terenem Gminy Pabianice. Gmina Pabianice ma jeden z wyższych w kraju wskaźników migracji. Ale nawet wieloletni mieszkańcy w wielu przypadkach nie wiedzą, do której jednostki samorządowej należą, jakie jeszcze miejscowości wchodziły w jej skład, a dodatkowo specyficzny kształt jej terytorium w znacznym stopniu utrudnia proces budowania lokalnej tożsamości. Dlatego dodatkowe punkty będą

przyznawane za projekty skierowane do mieszkańców całej Gminy. Najcenniejsze są te inicjatywy, które wychodzą od samych mieszkańców, rolę samorządu jest stwarzanie dla ich realizacji sprzyjającego klimatu. Dlatego podjęto kolejny raz współpracę z podmiotem doświadczonym w budowaniu potencjału społecznego i rozpoczęto realizację programu Grant na Lepszy Start Lokalnie w Gminie Pabianice. Kolejnym celem, za realizację którego przyznawane są punkty premiujące, jest wykorzystanie bogatej infrastruktury świetlic gminnych. W ramach konkursu wyłoniono następujące inicjatywy:

1. Ochotniczy Sztab Ratownictwa i Łączności Częstochowa Oddział Terenowy Pabianice

Tytuł projektu „Zostań superbohaterem – naucz się ratować życie” Celem jest przeprowadzenie warsztatów z pierwszej pomocy. Warsztaty odbędą się w Gminie Wiejskiej Pabianice. Naszym celem jest nauka pierwszej pomocy poprzez zabawę oraz integrację. Atrakcyjności naszym zajęciom doda fakt, że każdy uczestnik otrzyma materiały edukacyjne oraz podczas udziału wykorzysta materiały opatrunkowe. Podczas warsztatów będziemy starać się aby zajęcia praktyczne przypominały realne zdarzenia, w tym celu stworzymy pozorowane rany. Projekt zakłada przeprowadzenie trzech warsztatów w szkołach podstawowych oraz jednego warsztatu dla osób dorosłych z Gminy Wiejskiej Pabianice. Warsztaty w szkołach obejmą trzy grupy po 15 osób. Warsztat dla dorosłych min. 10, a max. 30 osób. Warsztaty przeznaczone dla dzieci będą odbywały się w szkołach. Czas przeznaczony na jedną grupę wynosi 3 godziny. Warsztaty dla osób dorosłych będą miały miejsce w świetlicy wiejskiej w Woli Żytowskiej, czas przeznaczony na jedną grupę wynosi łącznie 5 godzin.

2. Stowarzyszenie Rozwoju „Na Zielono”/Mieszkańcy sołectwa Konin-Majówka

Tytuł projektu „Warsztaty ogrodnicze pt. Urządzamy ogród”. Celem projektu jest integracja i zwiększenie zaangażowania społecznego mieszkańców sołectw Konin-Majówka i Rydzyny. Zorganizowane zostaną warsztaty ogrodnicze na przełomie września i października, na terenie świetlicy wiejskiej w Koninie. Podczas warsztatów, lokalna społeczność wsi Konin i Majówki oraz zaproszeni mieszkańcy Rydzyny poszerzą swoją wiedzę dotyczącą prowadzenia i upiększania ogrodów na wsi. Podczas tych warsztatów prowadzący ustali z mieszkańcami plan zagospodarowania terenu zieleni na placu przy świetlicy wiejskiej w Koninie.

Zostaną zakupione drzewka i rośliny oraz niezbędne nawozy i substraty. Drugim etapem naszego projektu będzie aktywny udział ok. 10 mieszkańców wsi Konin i Majówka w sadzeniu roślin i drzewek na terenie świetlicy wiejskiej w Koninie. Na zakończenie przygotowany zostanie ciepły posiłek oraz wspólne ognisko przy dźwiękach muzyki.

3. Stowarzyszenie Carpe Diem

Tytuł projektu „Aktywna świetlica” Projekt ma na celu pokazanie innych form zagospodarowania i wykorzystania nowo wybudowanych lub wyremontowanych świetlic na terenie Gminy Pabianice oraz zwrócenie uwagi na to, iż społeczność lokalna chętnie bierze udział w różnorodnych akcjach społecznych. Celem naszego projektu jest także aktywizacja społeczności lokalnej poprzez stworzenie możliwości spotkania oraz wspólnego spędzenia czasu, które będzie miało miejsce podczas organizowanych warsztatów ceramicznych, ruchowo-tanecznych, manualnych, prozdrowotnych. Finałem naszego projektu jest spotkanie o charakterze kulturalnym – przedstawienie teatralne, aby pokazać, że nasze świetlice mogą być miejscem, gdzie zarówno „mały jak i duży” człowiek może się wiele nauczyć, ale też po prostu zrelaksować. Projekt skierowany jest do mieszkańców gminy Pabianice, a spotkania do dwóch grup społecznych - dzieci i dorosłych.

4. Stowarzyszenie Nowoczesność dla Rozwoju/Frodo kroczy do domu

Tytuł projektu „Młodzi i starzy razem dla zwierząt” Wraz z 10 młodymi mieszkańcami gminy Pabianice grupa Frodo kroczy do domu promuje działania służące zapobieganiu bezdomności zwierząt. Młodzież zostanie przeszkolona na temat bezdomności zwierząt, następnie wytypuje gospodarstwa w swoich miejscowościach, które należy odwiedzić z tym tematem. Zespoły złożone z przedstawiciela/przedstawicielki młodzieży i grupy Frodo, spotkają się z mieszkańcami wskazanych gospodarstw (ok. 60) przeprowadzając rozmowy i wręczając materiały informacyjne. Zainteresowani otrzymają także wnioski na kastrację/sterylizację psów i kotów oraz znakowanie psów. We wszystkich miejscowościach gminy rozprowadzone zostaną banery, plakaty i ulotki informujące o możliwości

ściach jakie daje aktualny Program opieki nad zwierzętami i zapobiegania bezdomności zwierząt w gminie Pabianice.

5. Ochotnicza Straż Pożarna/Koło Gospodyń Wiejskich w Kudrowicach

Tytuł projektu „Współczesna kobieta na wsi; zdrowie, bezpieczeństwo, tradycja”

Jako Koło Gospodyń Wiejskich uważamy, iż struktura mieszkanki wsi Kudrowice jest bardzo zróżnicowana, nie tylko pod względem wiekowym. Każda z nas prowadzi inny tryb życia. W obecnych czasach kobiety są coraz bardziej aktywne zawodowo. Życie na wsi jest mało urozmaicone, na co narzeka głównie młodzież i osoby samotne. Dlatego też postanowiliśmy przygotować kilka spotkań, które zainteresowałyby większe grono kobiet niezależnie od wieku i innych różnic wynikających z wykonywanych na co dzień zajęć zawodowych. Każda z nas przywiązuje dużą wagę do utrzymania aktywności fizycznej i zdrowia. Dlatego zaproponowałyśmy zajęcia z „Nordic walking”, w których może uczestniczyć większa grupa niezależnie od wieku. Ważnym aspektem współczesnej kobiety jest także bezpieczeństwo. Stąd nasza propozycja szkolenia z samoobrony. Pozyskana wiedza na temat zagrożeń z jakimi mogą się spotkać kobiety, pomoże w unikaniu takich sytuacji i radzeniu sobie z nimi. Jako ważny element życia społeczności na naszym terenie jest kultywowanie tradycji na terenach wiejskich, czego przykładem będzie „Święto pieczonego ziemniaka” (ognisko). Połączenie tych aspektów przyczyni się do polepszenia standardu życia współczesnej kobiety na wsi.

Operacje wybrane do realizacji są bardzo różnorodne i z pewnością każdy może znaleźć wśród proponowanych wydarzeń temat dla siebie. Będzie można poznać lepiej swoich bliskich i dalszych sąsiadów oraz lokalne zasoby, zatem zachęcamy wszystkich mieszkańców, żeby wzięli udział w działaniach realizowanych przez uczestników programu oraz w szkoleniach organizowanych przez Centrum Inicjatyw Obywatelskich Opus. Wszelkie informacje publikowane są na specjalnym profilu FB <https://www.facebook.com/GrantNaLepszyStartLokalnieGminaPabianice/>





II EDYCJA MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU FOLKLORYSTYCZNEGO POLKA



Minął już pewien czas od zakończenia MFF POLKA 2017, a jeszcze mamy przed oczami wirujące fałdy barwnych strojów naszych gości. Jeszcze pobrzmiwają elektryzujące rytmy afrykańskich bębnow i przepiękne harmonie w wykonaniu słowackich wokalistów.

Dzięki wielomiesięcznym zabiegom i starannej selekcji dokonanej spośród ponad 80 zgłoszeń przez Dyrektora Festiwalu Radosława Kierka wszystkie zespoły zaproszone na Festiwal dotarły, choć częstym zjawiskiem tego typu imprez są odwołane przyjazdy. Proces zgłaszania się zespołów, ich weryfikacja i potwierdzanie przybycia trwały ponad pół roku. Wynika to z faktu, że koszty przylotu, zwłaszcza z takich kontynentów jak Ameryka Południowa czy Północna są olbrzymie. Dla grupy 30-40 osobowej, z dużą ilością nietypowych bagaży (instrumenty, stroje, rekwizyty) mogą one sięgnąć nawet kilkudziesięciu tysięcy złotych. Tym bardziej należy docenić wysiłki organizatorów związane z pozyskaniem tak egzotycznych grup, jakie można było oglądać na tegorocznej edycji. Wyzwanie stanowiło również znalezienie dla ponad stu siedemdziesięciu osób stosownego zakwaterowania wraz z wyżywieniem. Grupy z Meksyku i Peru zostały ugoszczone przez Starostwo Powiatowe w Pabianicach i Dyrektora Placówki Opiekuńczo Wychowawczej w Pabianicach, Kenijczycy i grupy z Sardynii nocowały w Szkole Podstawowej w Bychlewie, a ich wyżywieniem zajęli się wolontariusze, dwie ostatnie grupy z Paragwaju i Słowacji zamieszkały u kilkudziesięciu rodzin goszczących. Idealnym rozwiązaniem jest model znany członkom Zespołu

Pieśni i Tańca Bychlewiaków z Holandii, gdzie wszyscy uczestnicy festiwalu znajdują zakwaterowanie u rodzin goszczących, co w największym stopniu przyczynia się do realizacji jednego z celów tej imprezy, jakim jest szerzenie znajomości innych kultur wśród mieszkańców powiatu. Być może wypowiedzi przesłane przez przedstawicieli rodzin goszczących, które cytowane są w dalszej części reportażu zachęcą nowych chętnych na przyszłoroczną edycję. Jest to z pewnością wielka przygoda i przyjaźnie na całe życie, ale jednocześnie zadanie wymagające wielkiego zaangażowania. Tak wielkie wydarzenie wymaga współpracy i wsparcia wielu pod-

miotów. Organizatorem jest nowo powstałe stowarzyszenie działające pod nazwą „Folklor Ma Sens”. Dzięki sukcesowi pierwszej edycji udało się uzyskać ponowną pomoc Starosty Pabianickiego Krzysztofa Habury, Wójta Gminy Lutomiersk Tadeusza Borkowskiego oraz oczywiście Wójta Gminy Pabianice Henryka Gajdy. Przeznaczili oni nie tylko środki finansowe, ale też udostępniłi niezbędną infrastrukturę oraz, co równie cenne, oddelegowali kadrę odpowiedzialną za funkcjonowanie zaplecza imprezy. Do pomocy stawili się pracownicy Urzędu Gminy w Pabianicach i Gminnego Ośrodka Kultury w Lutomiersku. Dzięki zgodzie Prezydenta Miasta Pabianic

współorganizatorem festiwalu stał się również Miejski Ośrodek Kultury w Pabianicach, którego pracownicy zapewniłi nagłośnienie uroczystego otwarcia Festiwalu na Starym Rynku w Pabianicach. Z wypowiedzi organizatora głównego Stowarzyszenia Folklor Ma Sens wynika, iż osiągnięcie takiego sukcesu byłoby niemożliwe bez pomocy: wolontariuszy, rodzin goszczących, tancerzy i rodziców z ZPiT Bychlewiaków, Sołectwa Bychlew i mieszkańców wsi Bychlew. Dziękujemy również Modern 4mation i Młodzieżowej Kameralnej Orkiestrze Smyczkowej za piękny koncert. Niezastąpieni byli Ochotniczy Sztab Ratownictwa i Łączności Oddział Terenowy Pa-



bianice i Ochotnicza Straż Pożarna oraz Placówka Opiekuńczo-Wychowawcza w Pabianicach.

Gdy pierwszy korowód ruszył ulicami Pabianic, było pięknie, słoneczne popołudnie, więc tłumy ludzi na trasie i pod sceną były czymś oczekiwanym. Prowadzącymi wydarzenie byli tancerze Zespołu Pieśni i Tańca Bychlewianka Aleksandra i Wojciech Plutowie wraz z Dyrektorem Festiwalu Radosławem Kierzkem dokonali krótkiej prezentacji zespołów, a przedstawiciele współorganizatorów mieli szansę osobiście ich powitać. Kilkakrotnie wyczytano również listę pozostałych partnerów, którzy wsparli wydarzenie finansowo lub rzeczowo, a była to całkiem pokaźna lista:

Maciej Łuczak – Senator RP, Marszałek Województwa Łódzkiego, Promuje Łódzkie, National Geographic Traveler Poland, International Organization of Folk Art (IOV), Telewizja ProMok, Pabianice.tv, Życie Pabianic, Nowe Życie Pabianic, EPAinfo, Hufiec ZHP Pabianice, TV Trwam, Michał Cessanis na walizkach, JAKSA nowe technologie, Grupa Adamed, Społem Pabianice, ZEC w Pabianicach, PAFANAsa, pomiarowka.pl - narzędzia na miarę Twoich potrzeb, PartyTime, PHU Konserwacja Legalizacja Naprawa Gaśnic Paweł Mądrakowski, Zakład Wędliniarski Jarosław Wasilewski, Święciecki Zdrój - Woda dla Ciebie, Jontek, JANTON Cydr Dobroński, Figiel Zbigniew – Usługi Transportowe. Organizatorzy wielokrotnie i w różnej formie wyrażali ogromną wdzięczność za szczodrość i gotowość udzielenia wsparcia Festiwalowi.

Drugiego dnia pogoda była bardziej kapryśna, ale ku wielkiej satysfakcji organizatorów, na widowni znalazło się nie mniej osób, niż w poprzednim roku. Jeszcze w czasie Międzynarodowych Warsztatów Tanecznych konieczna była zmiana lokalizacji z powodu zbliżającej się burzy. Warsztaty odbyły się z wielkimi przesunięciami. Uczestnicy mogli poczuć się przez chwilę członkami każdego z goszczących zespołów, czy to w korowodzie grupy ze Słowacji lub Sardynii, czy też tańcząc z Meksykanami w stylu tek-mek, „zrywając pomarańcze” z grupą z Paragwaju, albo naśladując zmysłowe ruchy pięknych Peruwianek. Jednak największe wrażenie robiły energetyczne i wy-

magające olbrzymiej kondycji tańce afrykańskie prezentowane przez grupę z Kenii. Gdyby nie planowany koncert można by tak spędzić cały dzień.

Widownia pozostała pełna nawet pomimo padającego deszczu. Koce i parasole wystarczyły, by delektować się muzyczno-tanecznym widowiskiem. Takiej publiczności można organizatorom pozazdrościć. Grupa z Kenii w takiej temperaturze potrzebowała rozpalic ognisko, by naciągnąć skórę na bębnach poprzez jej rozgrzanie. Na szczęście w sobotę było przepięknie i ciepło

Co ciekawe po obejrzeniu wszystkich występów można było odnieść wrażenie, że pomimo wielu różnic pewne elementy pojawiają się u większości zespołów, np. choreografie z wykorzystaniem falujących fałd długich kolorowych spódnic. O kulisach organizacji wydarzenia i planach na przyszły rok opowie Dyrektor Festiwalu i Prezes Stowarzyszenia Folklor Ma Sens Radosław Kierzek:

II edycję Międzynarodowego Festiwalu Folklorystycznego POLKA uważam za jak najbardziej udaną. Paleta barw i folkloru pokazana mieszkańcom powiatu pabianickiego była ogromna. Folklor z różnych stron świata, bardziej znany lub wyszukany i egzotyczny. Rekrutując zespoły oglądam wiele nagrań i zdjęć z koncertów, zasięgam opinii od wcześniej odwiedzonych przez grupę festiwalu, więc od początku mogę przewidzieć, czym zachwyci widzów dana grupa, ale nagranie nie oddaje energii i miłości do tańca. Nasza publiczność mogła to zobaczyć: miłość, radość, zmęczenie i naturalność. Właśnie te cechy zaskakują: otwartość ludzi, podziękowania, chwile pożegnań z rodzinami i wolontariuszami. Obcy ludzie spędzili ze sobą 6 dni i przy pożegnaniu mówią do siebie Siostrzo, Bracie... i pojawiają się łzy zruszenia – to robi wrażenie. Jeśli chodzi o zaplecze festiwalu nigdy nie jesteśmy w stanie przewidzieć wszystkich sytuacji. To cały świat w jednym miejscu, różne kultury i tradycje, zachowania i nawyki. Druga edycja Festiwalu POLKA dla mnie rozpoczęła się w sierpniu 2016 roku, a może nawet wcześniej, to długotrwały proces. Nabór i wyszukiwanie grup godnych pokazania mieszkańcom, to nawiązywanie współpracy z innymi organizacjami czy festiwalami na całym świecie,

organizowanie tras koncertowych dla grup oraz niezmiennie długo trwające procesy wizowe. Festiwal jest oparty na zaufaniu ludziom, których nigdy wcześniej się nie znało i możliwe, że nigdy nie pozna się ich na żywo. Jednak nie boję się zaufać ludziom, których nie znam, należymy przecież do jednej, wielkiej, światowej rodziny folkloru, ufamy sobie i współpracujemy na wielu polach. Potwierdzeniem tego niech będzie wypowiedź Dyrektora Artystycznego Festiwalu w miejscowości Oak w Holandii Davida Kloosterhuis: Wielką przyjemnością była współpraca łącząca turnee grup zza oceanu. Szczególnie, że Zespół Bychlewianka także uczestniczył w moim Festiwalu wraz z młodym dyrektorem Festiwalu POLKA. Łącz nas Polsko-Holenderska więź kulturalna. Najtrudniejszą przeszkodą do pokonania było uzyskanie wizy dla członków zespołu Dance Ensemble Nairobi z Kenii. Ponad 4 miesiące trwały rozmowy i weryfikacja danych z ambasadą RP w Nairobi. Współpraca nie zawsze wyglądała i przebiegała dobrze, dlatego odpowiedź o pozytywnym rozpatrzeniu wniosków wizowych otrzymaliśmy dopiero w połowie czerwca i była to ogromna radość dla mnie i ludzi współpracujących z IFF POLKA. W ten sposób afrykańscy goście odwiedzili 6 festiwali w: Holandii, Polsce, Niemczech, Włoszech i na Sardynii. Festiwal nie mógłby istnieć bez kochanych rodzin goszczących, które w tym roku pod swój dach przyjęły prawie 50 uczestników festiwalu. Grupy z Paragwaju i Słowacji, bo to im zaproponowałem zakwaterowanie u rodzin, były pod wrażeniem polskiej gościnności i życzliwości. Grupa Alma Guarani Paragwaj była pierwszy raz w Bychlewie, a już przy odjeździe padły deklaracje, że z przyjemnością wróci na scenę IFF POLKA w przyszłości. To słowa, po których mamy jeszcze większy zapał do pracy. Sztab wolontariuszy, który pracował przy organizacji festiwalu to młodzi energiczni ludzie, którzy w szybki sposób potrafili znaleźć rozwiązanie z różnych sytuacji. Koordynacją działań z ramienia organizatora zajęła się Patrycja Okrojek: Na Festiwalu Polka pełniłam rolę wolontariusza drugi rok z rzędu. W tym roku koordynowałam działalność wolontariuszy. Festiwal to wspinała i niezapomniana przy-



„Chcemy pokazywać, że nie ważne skąd ktoś pochodzi, ważne jest aby razem iść jedną drogą i promować nawzajem swoją kulturę. Nieważne czy ktoś jest innej rasy, koloru skóry, inaczej mówi, ważne aby mieć otwarte serce i zaprosić go do swego domu”

Radosław Kierzek – Dyrektor Festiwalu

goda. Nie tylko poznaje się ludzi ze wszystkich zakątków świata, ale też atmosfera między wolontariuszami i wszystkimi organizatorami jest bardzo rodzinna. Długi czas przygotowujemy się do tego żeby przyjąć i ugościć jak najlepiej zaproszone zespoły. Festiwal pełen jest zaskakujących sytuacji, ale to jaką tworzymy ekipę pozwala nam to rozwiązać.

Udział i realizacja takiego przedsięwzięcia to wiele pracy włożone w to by grupa była na czas na koncercie, paradzie lub innym wydarzeniu związanym z festiwalem. Wolontariusze pomagali w kontaktach z innymi ludźmi i dbali o dobre samopoczucie grupy za co chciałbym im serdecznie podziękować i powiedzieć do zobaczenia.

Podziękowania należą się również p. Agnieszce Jędrys i rodzicom ZPiT Bychlewianka, którzy zajmowali się wyżywieniem grupy z Kenii i Sardynii. Oznaczało to w praktyce dyżur w kuchni od wczesnych godzin porannych do późnego wieczora, gdyż czas na przygotowanie kolejnego posiłku zbiegał się z zakończeniem porządkowania sali i kuchni po poprzednim. Do tego trzeba było reagować na bieżąco na sygnały od naszych gości, np. dotyczące ilości czy rodzaju serwowanych posiłków. Jednak z wypowiedzi Pani Agnieszki wynika, że ogromny wysiłek związany był z równie wielką satysfakcją:





Moja rodzina od zawsze związana jest z ZPiT Bychlewianka. Mój mąż tańczył przez wiele lat w Zespole, a teraz tańczą nasze dzieci Szymon i Julka, dlatego nie mogłam nie włączyć się w organizację wydarzenia. Tego typu wydarzenia są bardzo potrzebne, przybliżają kulturę i tradycję innych krajów, można poznać ciekawych ludzi i jednocześnie mieszkańców. Te dwie grupy, których wyżywieniem się zajmowaliśmy, miały ogromne apetyty, zjadały wszystko ze smakiem. Dwudziestoosobowa grupa z Kenii potrafiła zjeść jednego dnia sto dwadzieścia kawałków kurczaka, a na kolację dziesięć kilogramów filetów z kurczaka. Najbardziej przypadł naszym gościom do gustu tradycyjny schabowy z młodą kapustą i ziemniakami, karczek w sosie i kluski śląskie,

a za potrawy dziękowali uśmiechem i brawami. Organizatorzy często pytani są o to, co dalej... Radosław Kierzek informuje, że: ... pracę nad trzecią edycją wstępnie uważam za rozpoczętą, choć nabór zgłoszeń planowany jest dopiero od września na III edycję zgłosiło się już około 10 grup. Ale cierpliwie czekają. Rozmawiamy już z organizatorami zaprzyjaźnionych festiwali. Mogę obiecać, że będzie wyjątkowo egzotycznie i kolorowo. Może to pora zabrać festiwalową publiczność do Azji i pokazać mieszkańcom tej części kuli ziemskiej? Moim celem jest aby na III edycji Festiwalu pojawiły się zespoły z każdego kontynentu, a Państwa zapraszam już dzisiaj, aby tańczyć z całym światem.



Prezentacja grup biorących udział w festiwalu

WŁOCHY – Associazione culturale Boes e Merdules and Associazione Culturale Gruppo Folk Figulinas

Na Festiwalu obecne były dwie grupy pochodzące z dwóch różnych miast – Ottana i Florina na wyspie Sardynia, prowadzone przez tych samych choreografów tj. Sedda Mario i Alessandro Chessa.

Grupa Boes and Merdules powstała w 1973 roku a jej celem było promowanie i zachowanie tradycji karnawałowych miasta Ottana. Jest to wyjątkowa tradycja i bardzo charakterystyczna. Tancerze w maskach wołów, obfitych futrach i obciążeni olbrzymimi gronami bydlęcych dzwonków wyposażeni dodatkowo byli w specjalne noże. Postacie te symbolizują siły natury, a jednocześnie przedstawiają zwierzęta buntujące się przeciwko swoim panom. Są też postacie pasterzy, które batem i kijem zaprowadzają porządek. Specyficzne kroki wydobywają niepokojący dźwięk z krowich dzwonków zwisających całymi gronami z tancerzy, dlatego jest to bardzo poruszające widowisko.

Grupa Figulinas powstała nieco później, bo 1987, z inicjatywy młodych osób prowadzących badania etnograficzne nad rekonstrukcją tradycyjnych strojów, tańców i muzyki Sardynii. Założono stowarzyszenie, które kontynuowało poszukiwania i rozwijało wiedzę, a wraz z nią rosła popularność grupy. Występowała coraz częściej, początkowo na lokalnych imprezach i festynach, by wreszcie zaistnieć w całej Europie i poza nią.

Tańce korowodowe, przepiękne zwiewne welony tancerek i przejmująca muzyka pozostawiły na widowni wielkie wrażenie. Jako Europejczycy mieszkańcy Sardynii nie są dla nas tak niedostępną grupą etniczną jak nasi goście z Ameryki Południowej czy Afryki, ale paradoksalnie można było odnieść wrażenie, że są one mniej znane niż folklor prezentowany przez Peru, Paragwaj czy Kenię. Dlatego tym bardziej warto docenić takie wydarzenia jakim jest Festiwal POLKA, bo przybliży nie tylko kultury z odległych zakątków świata, ale też naszych sąsiadów.

SŁOWACJA – FS ROZSUTEC

Grupa pochodzi z miasta Žilina na Słowacji, powstała w 1965 roku i jest prowadzona przez Kierownika i Choreografa Stefana Muchę oraz Kierownika Muzycznego Szymona Cingela.

Zespół zbiera najlepsze recenzje oraz gromadzi liczne nagrody, gdyż prezentuje najwyższy światowy poziom. Jest zapraszany na festiwale międzynarodowe. Kierownikami Zespołu są bardzo doświadczeni tancerze oraz muzycy. Stefan



Mucha był dyrektorem zespołów amatorskich i zawodowych w tym Słowackich i Czeskich. Zespół pracuje również z Panem Tiborem Mahutem, który jako tancerz i doskonały muzyk tworzy przepiękne aranżacje muzyczne z wykorzystaniem oryginalnych historycznych instrumentów. Członkowie Zespołu prezentują doskonały warsztat taneczny i muzyczny. Przygotowali nowy program oparty na historiach zbójnickich i legendzie Janosika, oraz prezentują kulturę regionu Terchowa. Według podań Janosik, który walczył przeciwko uciskowi ze strony arystokracji, urodził się w regionie Terchowa na przełomie XVII i XVIII wieku. W 2014 roku muzyka regionu Terchowa, jako najbliższa oryginałowi, została wpisana na listę Światowego Dziedzictwa Kultury UNESCO.

Zespół prezentował repertuar zbliżony do polskich tradycji góralskich, jednak poziom wokalny i taneczny jaki prezentowali artyści, olbrzymie tempo i wyczynowe elementy taneczne oraz przepiękne harmoniczne brzmienie grup wokalnych wymaga szczególnego podkreślenia i docenienia. Zaskoczeniem były układy przypominające tańce cygańskie, bardzo dynamiczne i kolorowe. Jest to tradycja wyróżniająca folklor słowacki od innych państw naszego regionu. W czasie całego festiwalu można było odnieść wrażenie, że Zespół nawet na chwilę nie przestaje śpiewać: chwila oczekiwania, jazda autokarem, przygotowania do kolejnego występu w łazience, każda okazja była dobra do tego by zaintonować piosenkę. Do dwóch trzech osób zaraz przyłączyły się kolejne i po chwili niosły się chóralne śpiewy. Sam Zespół również bardzo pozytywnie wypowiedział się o udziale w Festiwalu: *Na Festiwal POLKA 2017 nasz Zespół Rozsutec dostał się na ostatnią chwilę, w zastępstwie za inny słowacki Zespół, ale nie żałujemy. Festiwal bardzo się nam wszyst-*

kim podobał. Ponieważ Polska to nasz sąsiad, a Polacy są nam bliscy, czuliśmy się jak w domu. Festiwal miał barwną, międzynarodową obsadę, więc byliśmy w stanie zyskać wielu nowych przyjaciół z całego świata. Festiwal oferuje bardzo dobrą scenę z wielkim nagłośnieniem, dzięki czemu mogliśmy w pełni pokazać wszystkie tańce i piosenki, które przygotowaliśmy. Dzięki pracy wolontariuszy, a w szczególności Dyrektora Radostawa Kierzka, strona organizacyjna stała na wysokim poziomie.

Jak już wcześniej wspominaliśmy w Polsce czujemy się jak w domu. Członkowie naszego Zespołu przebywali w czasie Festiwalu u polskich rodzin w miejscowości Bychlew i okolicach. Między nami, a polskimi rodzinami stworzyły się wielkie przyjaźnie, mówiliśmy im „mamo”, „tato”, „siostró”, „bracie”. Słynna polska gościnność stworzyła z tych ludzi jedną wielką rodzinę. Przy rozstaniu na koniec Festiwalu pojawiły się łzy. Jeśli w przyszłości organizatorzy znów nas zaproszą z chęcią przyjedziemy.





Kenia – Nairobi Dance Ensemble

Zespół stanowi balet narodowy Kenii, działa od 2008 roku, kierowana jest przez Antoniego Kurundu oraz Jakuba Mugoya Ouma.

Przywieźli ze sobą tradycyjne bębny rozmaitych rodzajów, instrumenty strunowe i dęte. Jest to grupa składająca się z muzyków, tancerzy i akrobatów. Jej celem jest sprawowanie funkcji ambasadora kulturalnego Kenii i promowanie bogactwa tradycyjnych tańców i obrzędów tego kraju, na co składają się choreografie zaczerpnięte od ponad 40 różnych plemion. Realizują swój cel nie tylko na międzynarodowych tournée, ale przede wszystkim wśród rodzimej młodzieży. Organizują wydarzenia pozwalające na wymianę pomiędzy różnymi plemionami oraz przekazywanie młodzieży tradycji ich kraju i zachęcanie do jej kultuwowania. Grupa jest wyjątkowa jeszcze pod jednym względem – nie tylko prezentuje olbrzymi wachlarz tradycji, ale też składa się z przedstawicieli różnych plemion. Stroje, w których występują wykonane są z naturalnych materiałów, skór zwierząt i tkanin wykonanych metodami tradycyjnymi. Dawniej tak ubierano się na co dzień lub na specjalne okazje, obecnie plemiona porzucają tradycyjne stroje, więc podobnie jak w Europie ich prezentacja staje się domeną grup folklorystycznych i miejsc przyjmujących turystów.

Grupa działa nie tylko na polu promowania rodzimej kultury, ale jako bardzo wpływowy i rozpoznawalny zespół, angażuje się w działalność społeczną np. programy profilaktyki HIV i AIDS.

Przebojem Festiwalu stał się utwór „Jambo bwana” pochodzący z Kenii. Cała publiczność śpiewała wraz z artystami słowa powitania na ziemi kenijskiej, kraju cudów, kraju pokoju, gdzie goście są mile widziani, a powtarzane co chwilę „Hakuna matata” (znane polskiej widowni z filmu Disneya „Król lew”) czyli „nic się nie martw” wraz z szerokimi uśmiechami wprowadzało pełną radości i pozytywnej energii atmosferę.

Akrobacje i pokazy z użyciem ognia wzbudzały okrzyki zachwytu wśród widzów. Oprócz samych elektryzujących i wbijających w krzesło występów, warto



wspomnieć niezwykłą osobowość tancerzy z Kenii. Zawsze uśmiechnięci, uprzejmi i gotowi zebrać się do maksymalnego wysiłku dosłownie w ciągu kilkunastu sekund, nawet pomimo wielkiego zmęczenia. Chętnie opowiadali o swojej tradycji, pokazywali jak grać na bębnach, wymieniali się utworami muzycznymi z innymi zespołami. Pomimo intensywnego grafiku występów, mieli jeszcze energię do rozegrania towarzyskiego meczu piłki nożnej z udziałem polskich wolontariuszy. Dwie mieszane drużyny stoczyły zaciętą walkę na mniejszym boisku w Bychlewie, która zakończyła się wynikiem 4:1 i oczywiście następnego dnia była mowa o rewanżu. Po takim spotkaniu pozostały bardzo pozytywne wrażenia i ochota na szersze poznawanie kultury tego pięknego kontynentu. Potwierdzeniem tego niech będą słowa opiekującej się grupą wolontariuszki Andżeliki Pietras:

Pierwszy raz byłam wolontariuszką na tego typu imprezie. Przydzielono mi do opieki grupę z Kenii, na początku delikatne zmartwienie, czy podołamy oczekiwaniom, czy będę umiała się porozumieć. Po pierwszych 30 sekundach od poznania zespołu wiedziałam, że stres był nie potrzebny. Dzięki IFF Polka mogłam poznać osoby z odległych zakątków świata: Meksyku, Peru, Paragwaju, Słowacji czy Sardinii. Ogromnie dziękuję organizatorowi za tak wspaniałą możliwość. Moje serce skradł wspaniały zespół z Kenii, bardzo

żywiłowy, przyjazny, charyzmatyczny. Osoby które go tworzą emanują szczęściem, które jest zaraźliwe. Nawiązaliśmy mnóstwo przyjaźni, mam nadzieję, że długo trwałych. Uważam, że tegoroczny lipiec za sprawą Festiwalu jest jednym z najciekawszych w moim życiu. Dostarczył mi mnóstwo nowych znajomych i doświadczeń. Na takich wydarzeniach można dostrzec, że mimo różnic kulturowych, koloru skóry, wyznania... wszyscy jesteśmy „dziećmi świata”, jedną wielką folklorystyczną rodziną - Z kenijskim pozdrowieniem HAKUNA MATATA!

MEKSYK – Grupo folklórico de México Alianza

Grupa przyjechała do Polski z miasta Saltillo, działa od 1999 roku, a kieruje nią Alejandro Coronado we współpracy z kierownikiem muzycznym Fabianem Gamezem.

Zespołowi przyświeca jeden główny cel – nie pozwolić zaniknąć tradycyjnym meksykańskim tańcom i obrzędów. Dlatego, dzięki staraniom kierownika, należą do niego głównie ludzie młodzi, a liczba odwiedzonych krajów przekracza 20. Zespół bywał na wszystkich kontynentach, nie unika regionów niebezpiecznych w tym objętych działaniami wojennymi. Prezentują oni zarówno choreografie oparte na antycznych kulturach Majów, Inków i Azteków, ale także późniejsze tańce wywodzące się już z połączenia tradycji hiszpańskich konkwistadorów i lokal-

nej społeczności. Kapela Mariachi poruszy nawet najtwardsze serca podobnie jak przepiękne i zawsze uśmiechnięte tancerki w tęczyowych sukniach.

Grupa gościła na Festiwalu POLKA po raz drugi. Poprzednio tancerze i wokaliści z Meksyku stali się na dwa tygodnie mieszkańcami Bychlewa i z tej wizyty pozostało wiele bliskich przyjaźni, dlatego na propozycję ponownego przyjazdu zareagowano z wielkim entuzjazmem. Grupa miała zamiar pokazać zarówno choreografie, które stały się przebojem poprzedniej edycji, ale także coś nowego. Jednak najbardziej efektowny pokaz uzależniony był od kaprysów pogody. Warunkiem wystawienia przez grupę z Meksyku inscenizacji bazującej na tradycji azteckiej była wystarczająco wysoka temperatura. Taka możliwość pojawiła się dopiero w sobotę. Efektowne pióropusze, barwne stroje i tajemnicze obrzędy indiańskie warte były oczekiwania. Od kierownika zespołu Alejandro Coronado można było dowiedzieć się, że przedstawiono rytuał Concheros, czyli taniec w podziękowaniu dla Słońca, który był wykonywany przez wojowników. Wyrażali oni wdzięczność za to, że Słońce swą mocą utrzymało ich przy życiu. Poszczególne elementy rytuału wyrażały również podziękowanie dla innych żywiołów: wody, ziemi, ognia i wiatru. Warto również odnaleźć nagrania pozostałych dynamicznych choreografii i przepięknych utworów muzycznych wykonywanych przez kapelę mariachi.



PARAGWAJ – Grupo Alma Guarani Paraguay

Zespół pochodzi z miasta Luque, działa od 2005 r. kierowany jest przez jej założycielkę Laurę Gomez. Grupa podobnie jak poprzodnie ma na celu zachowanie rodzimej kultury, pieśni i tańców oraz strojów tradycyjnych. Dlatego bardzo chętnie uczestniczą w Festiwalach na całym świecie i z dużym zaangażowaniem uczą wszystkich chętnych swoich tańców. Choreografie opowiadają najczęściej o tematyce miłosnej, zalecania się i zdobywania serca. Pani choreograf to utytułowana tancerka, a członkowie Zespołu rekrutują się głównie wśród studentów akademii tańca, co sprawia, że prezentują najwyższy możliwy poziom techniczny, nie wspominając o nieodpartym uroku. Są również dzięki temu sprawnymi instruktorami, co bardzo dobrze wróży w związku z planowanymi na sobotę warsztatami tanecznymi.

Chociaż wszystkie pokazy warte były uwagi, to największe wrażenie robiły pokazy z użyciem butelek po winie ustawianych przez tancerki na głowie w wielopiętrowe konstrukcje. Taniec już z jedną butelką stanowi nie lada wyzwanie, ale cztery, ustawione jedna na drugiej pobudziły wyobraźnię wielu uczestników wydarzenia. Wśród publiczności pojawiały się komentarze, sugerujące podjęcie wyzwania na najbliższym spotkaniu przy grillu. Ciekawe, czy komuś uda się powtórzyć, a może nawet przebić osiągnięcie naszych gości. Oczywiście dla osób, które nie poszukują, aż takich wrażeń pozostanie wspomnienie gorących, południowoamerykańskich rytmów i wpadających w ucho melodii.

Grupa z Paragwaju miała szansę poznać bliżej polskie realia, ponieważ jej członkowie na tych kilka dni zamieszkali u rodzin goszczących. Okazali się bardzo sympatycznymi gośćmi o pogodnej naturze i bardzo miłym usposobieniu, co chętnie potwierdzają rodziny goszczące.



PERU – Peru Multicolor

Grupa artystyczna „Peru Multicolor” została założona 9 lutego 1999 roku w mieście Lima, stolicy Republiki Peru. Obecnie zespołem zarządza Jesus Ariola, celem dyrektora jest pokazywanie pięknej kultury ludowej Peru na całym świecie. Grupa podczas swojej działalności odwiedziła wszystkie kontynenty, prezentując folklor po przez taniec, śpiew, muzykę i wyjątkowe stroje. Jeszcze przed rozpoczęciem Festiwalu, gdy tylko zaczęły pojawiać się pierwsze zapowiedzi goszczących grup, przepiękne tancerki z Peru wzbudzały zachwyt. Ale to co pokazały na scenie przerosło wszelkie oczekiwania. Skromne i ciche za kulisami, na scenie stawały się bardzo zmysłowe i energiczne. W trakcie ich występów deszcz nie padał, aż chciało się powiedzieć, że tak urocze pokazy odmieniły na lepsze nawet pogodę. Miało to odzwierciedlenie w liczbie osób, które zapraszały piękne Peruwianki do wspólnego zdjęcia, ale także w dużej frekwencji na warsztatach tanecznych.



Wypoczynek letni dla dzieci dofinansowany przez Gminę Pabianice – podsumowanie roku 2017

W wakacje 2017 roku, dzięki dotacjom przyznanym przez Wójta Gminy Pabianice, 220 dzieci pochodzących z terenu Gminy lub uczących się w tutejszych szkołach mogło skorzystać z bogatej oferty kolonii organizowanych przez stowarzyszenia. Łącznie rozdysponowano 90 tys. dotacji. Organizatorzy zapewнили dodatkowo wkład własny rzeczowy i finansowy. Umowy zawarto z czterema organizacjami:

1. Ludowy Klub Sportowy „Orzeł” Piątkowisko otrzymał 17420 zł na organizację obozu wypoczynkowego w Pensjonacie Kolonijnym w Chłapowie nad morzem dla 27 dzieci.
2. Stowarzyszenie „Folklor ma Sens” z Bychlewa otrzymało 16 640 zł na realizację Kolonii w Ośrodku Wypoczynkowym w Wójtowicach na Dolnym Śląsku dla 28 Dzieci.
3. Uczniowski Klub Sportowy „Junior” w Piątkowisku otrzymał trzy

dotacje na łączną kwotę 49350,00 zł i zorganizował wypoczynek w formie półkolonii na terenie Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Piątkowisku z Filą w Żytowicach dla 135 dzieci, kolonii w Kołobrzegu dla 19 dzieci i kolonii w pensjonacie w Murzasichle dla 30 Dzieci.

4. Ludowy Klub Sportowy „Jutrzenka” Bychlew otrzymał trzy dotacje na łączną kwotę 6590 zł i zorganizował wypoczynek letni w formie obozu sportowego w Burzeninie dla 6 dzieci i obozu sportowego w Kleszczowie dla 5 dzieci.

Była to doskonała szansa nie tylko do wypoczynku w bardziej sprzyjającym mikroklimacie, czy propagowania aktywnych form spędzania czasu, ale przede wszystkim możliwość zintegrowania się ze środowiskiem i pogłębiania lub zdobywania pasji. Można się o tym przekonać czytając relacje nadesłane przez organizatorów.

LKS „Orzeł” Piątkowisko

W dniach 16-26.08.2017 r. odbył się obóz sportowo-zdrowotno-wypoczynkowy w Zespole Kolonijnym „Kormoran” w Chłapowie organizowany przez LKS Orzeł Piątkowisko w ramach dotacji Wójta Gminy Pabianice na organizację letniego wypoczynku dla dzieci i młodzieży z terenu gminy. Ośrodek oferował dostęp do: świetlicy z sprzętem audiowizualnym niezbędnym do przeprowadzenia szkoleń i pogadanek, prozdrowotnych, wyświetlania filmów instruktażowych itp., sali gimnastycznej z bogatym sportowym wyposażeniem, stołów do tenisa stołowego, boiska piłki siatkowej i inn. Obóz miał charakter sportowo-rekreacyjny i skorzystały z niego dzieci pasjonujące się piłką nożną, rekrutujące się z terenu Gminy Pabianice lub uczęszczające do szkół, których organem prowadzącym jest Gmina

Pabianice oraz zrzeszonych w przedmiotowym klubie. Głównym celem organizacji był aktywny sportowy wypoczynek oraz popularyzacja zdrowego i aktywnego trybu życia.

W programie obozu oprócz zajęć sportowo-rekreacyjnych były:

- pogadanki i zabawy na temat działań prozdrowotnych w życiu młodego sportowca, jego rodziny i całej społeczności,
 - nauka „sportowego” języka angielskiego poprzez zabawę: gry, quizy, poznanie słownictwa z zakresu sportu, głównie piłki nożnej (prowadzenie Agata Subczyńska, mgr filologii angielskiej),
 - poznanie nadmorskiej roślinności poprzez obserwację i wyszukiwanie oraz zwiedzanie Nadmorskiego Parku Krajobrazowego.
- Zajęcia sportowe, około 30 godzin podczas całego obozu, dla każdej z trzech grup, prowadzone były przez kwalifikowanych doświadczonych trenerów współpracujących z Klubem.



Uczniowski Klub Sportowy „Junior”

Kolonie w Tatrach odbyły się w terminie 10-22 lipca 2017. Trzydziestu uczestników rekrutujących się ze szkół Gminy Pabianice wypoczywało w Murzasichle. Co drugi dzień wychodziliśmy na tatrzańskie szlaki, przeplatając wyprawy w wysokie góry mniej forsującym zwiedzaniem Zakopanego, poznawaniem architektury góralskiej, wspinaczkami w parku linowym, czy podziwianiem panoramy Tatr z Gubałówki. Uczestnicy będą mogli powspominać uroki Dolin Kościeliskiej i Chochołowskiej, Jaskini Mroźnej oraz otoczenia Morskiego Oka. Zdobyli szczyty takie jak Sarnia Skała, Kasprowy

Wierch (na własnych nogach, nie kolejką), czy Kopę Kondracką (2005 m n.p.m.). Doskonałą wiedzę i talentem popisał się przewodnik tatrzański, ratownik GOPRu i muzyk kapeli góralskiej – pan Andrzej Frączysty. Gawęda góralska przy ognisku w jego wykonaniu wzbudziła zachwyt i uznanie zarówno uczestników jak i naszej gospodyni pani Marii. W jej pensjonacie można było odpocząć po wędrówkach, grać w piłkę na boisku oraz dobrze się odżywić. Nad bezpiecznym i atrakcyjnym przebiegiem kolonii czuwali nauczyciele-opiekunowie Małgorzata Zielak, Maciej Zielak i kierownik Andrzej Rogala.

Rozpoczęcie roku szkolnego po reformie oświaty

Inauguracja nowego roku szkolnego 2017/2018 odbyła się 4 września 2017 r. we wszystkich szkołach na terenie Gminy Pabianice. Zmianie uległy nie tylko programy nauczania, ale przede wszystkim przywrócono ośmioklasową szkołę podstawową, więc w tym roku konieczne było znalezienie miejsca dla dodatkowego rocznika uczniów. Jak wpłynęło to na funkcjonowanie szkół gminnych możemy się dowiedzieć od urzędujących dyrektorów.

Dyrektor Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Piątkowisku informuje, że w wyniku Reformy Oświaty od bieżącego roku szkolnego gimnazjum zostało włączone do szkoły podstawowej. Nazwa szkoły pozostała taka sama: Zespół Szkolno-Przedszkolny w Piątkowisku. Dyrektorem pozostał pan mgr Jakub Olejnik, a wicedyrektorem został były dyrektor gimnazjum pan mgr Andrzej Rogala. Po tej zmianie szkoła liczy 43 nauczycieli, 13 pracowników administracji i obsługi oraz 161 dzieci w ośmiu klasach gimnazjalnych, 217 dzieci w jedenastu klasach szkoły podstawowej i 67 dzieci w trzech grupach przedszkolnych. Łącznie w zespole nauk pobiera 445 uczniów, co czyni z tej placówki największą wśród gminnych szkół. W inauguracji nowego roku szkolnego oprócz dzieci, brali udział ich rodzice i opiekunowie. Uroczystość odbyła się w miłej i serdecznej atmosferze. 4 września 2017 r. o godz. 8:00 w ośmioklasowej Szkole Podstawowej im. H.Ch. Andersena w Petrykozach nastąpiła inauguracja roku szkolnego 2017/2018. Oficjalną część rozpoczęto od wprowadzenia pocztu sztandarowego i wspólnego od-

śpiewania hymnu państwowego. Następnie przywitano wszystkich zgromadzonych i głos zabrała Pani dyrektor Bogusława Piątkowska, która podkreśliła, że jest to wyjątkowy dzień przede wszystkim dla pierwszoklasistów i nowych nauczycieli, rozpoczynających naukę i pracę w ośmioletniej szkole podstawowej.

Ponieważ szkoła już w poprzednich latach borykała się z ciasnotą Wójt Gminy Pabianice rozpoczął przygotowania do wybudowania sali gimnastycznej oraz dodatkowych pomieszczeń dydaktycznych w części łączącej tą salę z obecną infrastrukturą szkoły. Tymczasem w nowej rzeczywistości dyrekcji i nauczycielom udało się uniknąć pracy na dwie zmiany.

Pani Dyrektor życzyła, aby nowy rok szkolny przyniósł wszystkim radość, wiele sukcesów, potwierdzonych wysokimi ocenami, a nauka i praca była źródłem przyjemności i satysfakcji. Tegoroczna akademia inaugurująca rok szkolny 2017/2018 przebiegała w niezwykle podniosłej, skłaniającej do refleksji atmosferze. Recytacji i wspomnieniom o walczących podczas Powstania Warszawskiego dzieciach i młodzieży towarzyszyła piękna, wzruszająca piosenka pt. „Idę walczyć mamo” wykonana przez uczennice klasy VI Iłę Małolepszą i Zosię Muchowską. Dekoracja stanowiła doskonałe uzupełnienie opowieści o czasach okupacji. Z kolei druga część programu artystycznego przeniosła widzów w czasy współczesne. Uczniowie kl. I, III, IV, VI, VII w krótkim, humorystycznym



występie, zawierającym scenki z życia ucznia, wiersze oraz piosenki zaprezentowali, jak dzisiaj wygląda szkolna rzeczywistość. Potem uczniowie rozeszli się do sal na spotkania z wychowawcami. Największe emocje towarzyszyły na pewno pierwszoklasistom i ich rodzicom oraz nowym uczniom. Przeżywali także czwartoklasiści, dla których nauka w drugim budynku, popularnie zwanym dużym, nobilituje, ale spotkanie z nowym wychowawcą i nauczycielami przedmiotów budzi zrozumiałe niepokój. Akademię przygotowały nauczycielki mgr Jadwiga Szmidt i mgr Monika Łuszcz. Uroczyste rozpoczęcie roku szkolnego miało miejsce nie tylko w naszej szkole, ale również i w naszym Kościele. 7 września 2017 r. o godz. 10:00, po wprowadzeniu sztandaru

szkoły, w Parafii pw. św. Marcina w Górze Pabianickiej, została odprawiona, przez księdza proboszcza Stanisława Brodę, uroczysta Msza święta inaugurująca rok szkolny i katechetyczny.

W kościele zebrał się wszyscy uczniowie klas I-VII wraz z dyrektorem i nauczycielami. Podczas mszy ksiądz proboszcz udzielił wszystkim zebranych błogosławieństwa i życzył pomyślności w nowym roku szkolnym.

Msza święta zakończyła się podziękowaniem pani dyrektor za modlitwę, troskę i piękne słowa księdza proboszcza oraz wręczeniem planu pracy uczniowskiej, książki wydanej w 2017 r. z okazji dwudziestolecia nadania szkole imienia Hansa Christiana Andersena „Dwadzieścia baśni na dwadzieścielecie”.

**ZACZIPUJ!
WYKASTRUJ!
za darmo!**



przyjdź - zadzwoń - zapytaj

Urząd Gminy Pabianice, Referat Ochrony Środowiska
tel. 042 213 96 60, 042 215 26 69, www.pabianice.gmina.pl



www.grantnalepszystart.pl

Zadanie "Grant na lepszy start" jest współfinansowane ze środków MRPIPS w ramach Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich





Zwycięstwo w IV Czytelniczej Grze Miejskiej

Już po raz czwarty 29 września 2017 r. odbyła się Czytelnicza Gra Miejska organizowana przez PBW w Łodzi- Filia w Pabianicach, PODN w Pabianicach i Sieć Nauczycieli Bibliotekarzy Powiatu Pabianickiego. Każdą szkołę reprezentowały dwuosobowe zespoły uczniów z klas szóstych. Konkurs odbył się w Parku im. J. Słowackiego w Pabianicach. W tym roku hasłem przewodnim była literatura fantasy. Uczennice naszej szkoły, które w ubiegłym roku szkolnym zdobyły pierwsze miejsce w Konkursie Czytelniczym: Magdalena Mądrakowska i Katarzyna Pawełczyk zdobyły I miejsce. We włą-

snoręcznie wykonanych strojach biegały po parku i wykonywały zadania, w których musiały wykazać się m. in. umiejętnością logicznego myślenia, znajomością języka angielskiego, spostrzegawczością i kreatywnością.

Przypadający na 29 września Ogólnopolski Dzień Głośnego czytania okazał się szczęśliwy dla uczennic naszej szkoły. Na zakończenie Gry wszyscy uczestnicy wysłuchali fragmentu książki „Opowieści z Narnii” w wykonaniu Starosty Powiatu Pabianickiego.

Wszystkim zwycięzcom tegorocznej edycji Czytelniczej Gry Miejskiej gratulujemy.



Dzień Edukacji Narodowej w SP Petrykozy

Z okazji Dnia Edukacji Narodowej uczniowie SP w Petrykozach przygotowali dla swoich pedagogów artystyczną ucztę, zabarwioną dużą dawką humoru. Odtworzyli - słowem, gestem i piosenką - klimat szkolnego życia. Swoim występem dostarczyli zebranych gościom wielu wrażeń wizualnych i muzycznych.

Na scenie wystąpili: Patrycja Zwierzchowska -(Ewa Gronert -Raszewska), Kinga Trzuszczak (Urszula Kolanek), Weronika Chrzest (Małgorzata Perka), Kalina Miller (Magdalena Skalska-Cłapa), Karolina Wentel (Ewelina Giemza), Oliwia Długosz (Bogusława Piatkowska), Franciszek Wiśniewski (Piotr Morawski), Maciej Skoneczny (Mariusz Cymerman) oraz przedstawicielka SU Amelia Trzuszczak.

Niezwykłą atrakcją tego dnia była prestiżowa gala rozdania Oskarów, którą poprowadzili Magda Mołek (Weronika Włodarczyk) i Oliwier Janiak (Jakub Kraska). Na czerwony dywan po odbiór nagród zaproszono nauczycieli i pracowników szkoły. Każdy z nich otrzymał z rąk przemiłych hostess (Aleksandry

Felczerek i Gabrieli Stręgieł) wyjątkowy prezent z indywidualną dedykacją.

Przedstawienie i galę umiliły specjalnie na tę uroczystość przygotowane piosenki w wykonaniu wokalistki Igi Małolepszej.

Nad całością części artystycznej czuwali przygotowujący p. Jadwiga Czapryn i p. Piotr Morawski, M. Cymerman oraz operator dźwięku Seweryn Knop.

Na zakończenie słowa podziękowania i życzenia przekazała pracownikom szkoły dyrektor szkoły Bogusława Piatkowska. W swoim przemówieniu pani dyrektor zaznaczyła, że wszyscy, którzy szkołę tworzą: nauczyciele i pracownicy administracji i obsługi, rodzice oraz uczniowie mają wpływ na panujący w niej klimat i relacje. Podziękowała wszystkim za zaangażowanie i ogromny wkład pracy na rzecz szkoły oraz poświęcenie i serce, którym obdarzani są uczniowie. „Za to, że jesteście twórczy i kreatywni, pełni pomysłów i ciekawych inicjatyw. To dzięki Waszej pracy nasza szkoła jest wyjątkowa”.



W trosce o zdrowe odżywianie uczniów

Szkolne Koło PCK, działające w Szkole Podstawowej im. H.Ch. Andersena w Petrykozach, już po raz drugi przystąpiło do programu pn. „Żółty talerz,” wspierającego system żywienia dzieci w Polsce. Od października 2017 r. rozpocznie się dofinansowanie do obiadów dla uczniów. W ubiegłym roku szkolnym uczniowie naszej szkoły nieodpłatnie otrzymywali zdrowe, urozmaicone i wysokiej jakości odżywczęj dodatki do spożywanych obiadów. Jest to wspólny program uruchomiony przez Kulczyk Foundation jako sojusz z pięcioma najbardziej skutecznymi polskimi organizacjami pomocowymi, m.in. PCK. Patronat nad programem ob-

jął Rzecznik Praw Dziecka. Program kładzie nacisk na następujące wyzwania:

- należy mówić o żywieniu wszystkich dzieci w miejsce stygmatyzującego „dożywiania”,
- dziecko zje dobrze tylko wtedy, jeśli wszystkim wokół będzie na tym zależało,
- samo dziecko, jeśli damy mu taką wiedzę, może nauczyć dorosłych, co znaczy prawidłowe żywienie!

Mamy nadzieję, że i w tym roku uda nam się propagować zdrowe nawyki żywieniowe, które mają wpływ na wszechstronny rozwój każdego ucznia.

Opiekunami SK PCK są p. Jadwiga Szmidt i p. Małgorzata Krysiak.

Dzień Tabliczki Mnożenia w SP Pawlikowice

29 września odbył się VII Światowy Dzień Tabliczki Mnożenia (ŚDTM) (ang. World Multiplication Table Day). Jest to bezpłatna akcja edukacyjna, w której mogą uczestniczyć szkoły z różnych stron świata. Nasza szkoła również wzięła udział w tym wydarzeniu.

Celem akcji jest propagowanie zabawowej formy nauczania-uczenia się matematyki. Ma ona zachęcić do przypomnienia sobie tabliczki mnożenia w niecodzienny sposób. Akcja jest okazją dla uczniów do nadrobienia „tabliczkowych” zaległości po wakacjach. Natomiast dorośli mogą dać przykład dzieciom – pokazując swoją świetną znajomość trudnych przypadków mnożenia.

Tabliczkowa wiedza sprawdzana jest podczas krótkich egzaminów z tabliczki mnożenia. Egzaminatorami są właśnie uczniowie. Tworzą oni specjalne Komisje oraz Patrole Egzaminacyjne. Zaopatrzeni są w losy i przepytują starszych kolegów oraz dorosłych. Taka zamiana ról jest często bardziej stresująca dla...dorośli. Dzieci natomiast są niezwykle zmotywowane pełnieniem ważnej funkcji egzaminatora. Wszystko odbywa się pod opieką osoby dorosłej, która czuwa nad poprawnością przeprowadzanych egzaminów.

Do akcji przyłączyła się też Szkoła Podstawowa w Pawlikowicach, gdzie w akcji wzięło udział 61 osób. Byli to uczniowie, pracownicy szkoły i rodzice. Prawie wszyscy wykazali się bardzo dobrą znajomością tabliczki mnożenia, a ci którym się to nie udało za pierwszym podejściem przystępowali -po określonym w regulaminie czasie - do egzaminu poprawkowego. Uczestnicy, którzy zdali egzamin otrzymywali od członków komisji Legitymację Eksperta Tabliczki Mnożenia.

Wszystkim, którzy wzięli udział w akcji serdecznie dziękujemy i gratulujemy odwagi! Koordynatorem akcji w szkole była pani Katarzyna Pawicka.



Spotkanie z historią – Operacja Łódzka 1914 r.

W sobotnie przedpołudnie 7 października w obiekcie sportowym w Piątkowisku, odbyła się druga edycja imprezy historycznej przybliżającej kulisy, przebieg i skutki Bitwy o Łódź 1914 roku, zwanej Operacją Łódzką. Niestety organizatorzy zostali zmuszeni do odwołania części imprezy obejmującej rajd rowerowy, który miał ukazać uczestnikom miejsca związane z historią bitwy, ze względu na ekstremalne warunki drogowe na trasie. Jednak nawet orkan „Ksawery” który powalił drzewa na trasie rajdu i padający od kilku dni deszcz nie był w stanie powstrzymać miłośników historii z Gminy Pabianice i okolic przed spotkaniem z członkami Grupy Rekonstrukcji Historycznej kultuwującej tradycję 225 Rezerwowego Pułku Piechoty Cesarstwa Niemieckiego – jednostki, która uczestniczyła w rozstrzygających walkach Operacji Łódzkiej a w szeregach której walczyło wielu Polaków. W trakcie imprezy Panowie Daniel Henczel, Andrzej Daszyński i Wojciech Kowalczyk z wielką pa-

sją i w bardzo przystępny sposób opowiedzieli o przebiegu bitwy, ilustrując swoje słowa ciekawą prezentacją multimedialną. Największą jednak atrakcją dla uczestników spotkania był pokaz umundurowania, indywidualnego wyposażenia żołnierzy i uzbrojenia jakim dysponowali uczestnicy walk z 1914 r. Każdy z obecnych miał możliwość sprawdzenia wagi plecaka zapakowanego do wymarszu, obejrzenia z bliska karabinów Mauser wz. 1898, wzięcia do ręki legendarnych bagnietów typu „ość” i „liściak” czy przymierzenia słynnego Stahlhelmu. Obcowanie z historią w tak „namacalny” sposób powoduje, szczególnie u dzieci i młodzieży, że czasy odległe o ponad sto lat stają się nam bliskie, czarnobiałe obrazy pierwszowojennych filmów w naszej wyobraźni ożywają w kolorze a towarzysząca temu wiedza, że być może na terenach naszych posesji, pól, łąk i lasów wciąż możemy odnaleźć pozostałości tych zmagania, diametralnie zmienia nasze podejście do historii tej bitwy.





Operacja Łódzka to jedna z największych i najkrwawszych bitew I Wojny Światowej na froncie wschodnim. Była ofensywą wojsk niemieckich, uprzedzającą uderzenie Rosjan o kryptonimie „Walec parowy”, która miała doprowadzić do zajęcia Śląska oraz Berlina i Wiednia. Historycy uznają ją za największą bitwę manewrową Wielkiej Wojny i pierwszy „blitzkrieg” w dziejach światowej sztuki wojennej, analizowany później w akademiach wojennych wielu krajów. Bitwa rozegrała się w dniach 11 listopada – 6 grudnia 1914 r. Wokół Łodzi walczyło ponad 700 tys. żołnierzy niemieckich, rosyjskich i austro-węgierskich, z których poległo ok. 200 tys. Statystycznie, każdego dnia ginęło w niej więcej ludzi niż w słynnej bitwie pod Verdun. Wszyscy oni wciąż spoczywają na wielu cmentarzach, na terenie niemal całego województwa – w tym na terenie Gminy Pabianice. Badacze szacują, że ok. 30 % żołnierzy obu stron stanowili Polacy wcieleni do armii zaborczych. Tym bardziej dziwi fakt, iż pamięć o tym niezwykłym wydarzeniu, została właściwie wyparta ze świadomości społeczeństwa.





16 października, w całej Polsce w samo południe przez pół godziny ochotnicy podejmowali próbę pobicia rekordu w jednoczesnym wykonywaniu resuscytacji krążeniowo-oddechowej. Wydarzenie to zostało zorganizowane, przez Fundację Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w ramach obchodów „Europejskiego Dnia Przywracania Czynności Serca”. Dzień ten obchodzony jest od 2013 roku z inicjatywy Europejskiej Rady Resuscytacji. Jego celem jest popularyzacja wiedzy na temat zasad udzielania pierwszej pomocy w stosunku do osoby, u której wystąpiło nagłe zatrzymanie krążenia. Fundacja WOŚP uczestniczy w jego obchodach od samego początku. Ma to związek z prowadzonym przez Orkiestrę Programem Edukacyjnym „Ratujemy i Uczymy Ratować”, dzięki któremu w szkołach podstawowych w całej Polsce powszechnie uczy się zasad pierwszej pomocy.

Do udziału w tym wydarzeniu zgłosili się również chętni w naszej gminie, byli to uczniowie szkoły w Piatkowisku oraz przedstawiciele organizacji OSP Konin, OSP Piatkowisko, Ochotniczy Sztab Ratownictwa i Łączności Oddział Terenowy Pabianice oraz Dłutowski Klub Motorowy. Zgromadzili się oni w Szkole Podstawowej w Piatkowisku, gdzie podobnie jak tysiące innych osób w różnych miejscach kraju, przez 30 minut prowadzili resuscytację krążeniowo-oddechową na pięciu fantomach. Uczestnicy podeszli do akcji bardzo profesjonalnie i dołożyli starań aby resuscytację prowadzić z zachowaniem najwyższych standardów, co widać na załączonych fotografiach.

